

Petra Smit...

heeft de opleiding Beroepskunstenaars in de Klas voltooid (BIK) en heeft daarnaast ruime ervaring als leerkracht op de basisschool.



"Bij mijn eigen werk, olieverfschilderijen op doek, speelt de gelaagdheid, structuur en huid van de verf een grote rol. De structuur is een onderdeel van het beeld."

Ik wil de kinderen vernieuwende en ongewone technieken laten toepassen, die dit effect bewerkstelligen. Het gebruik van de diverse materialen bepaalt het uiteindelijke beeld. Dit resultaat is het eindpunt van een experimentele reis.

Als kunstenaar laat ik dit experiment toe en haal de creativiteit in de kinderen naar boven. Door de relatie met bestaande kunstwerken te leggen, boren we verschillende inspiratiebronnen aan. Zo komt het werk van kinderen in een bredere context te staan: die van de kunstgeschiedenis."

Petra Smit

Voor meer informatie, overleg en prijzen:
www.petrasmit.nl | info@petrasmit.nl

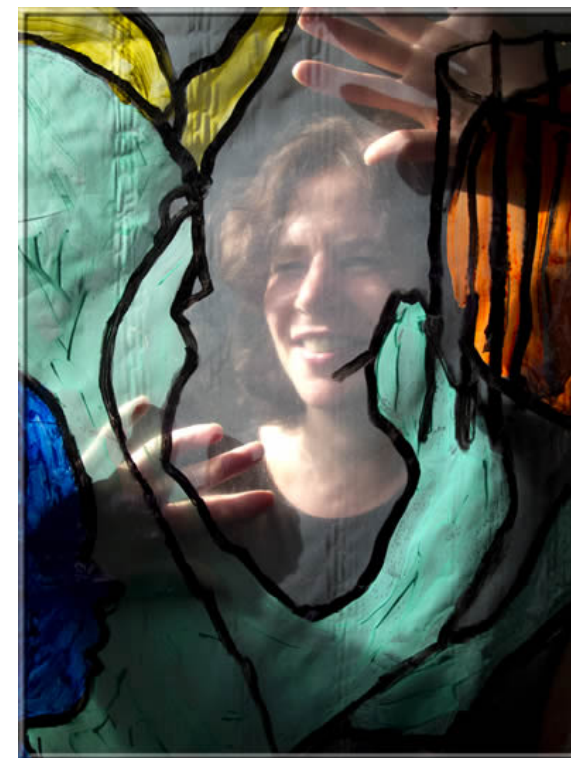
www.petrasmit.nl
info@petrasmit.nl



Petra Smit



Beroepskunstenaar
in de Klas
Beeldend Kunstenaar



"cultuureducatie werkt"

www.petrasmit.nl
info@petrasmit.nl

Een boom Opzetten...



Een boomcollage met structuurbehang!
Hoe voelt boomschors en het behang?

We gaan structuren en vormen onderzoeken. Bomen kunnen heel verschillende vormen hebben. Laat je vorm ontstaan door behang te knippen, scheuren en plakken. Je kunt nu je eigen boom ook voelen!

Hoe gebruiken kunstenaars kleur in hun schilderijen? Je kunt je werk somber maken of juist vrolijk. Door het spelen met kleuren geef je je kunstwerk een eigen sfeer. We gaan de collage beschilderen met plakkaatverf.

Door te experimenteren met vorm, structuur en kleur kunnen soms onverwachte dingen ontstaan. Zo wordt deze workshop een creatieve reis met een verrassende uitkomst!



Doelgroep:

Geschikt voor groep 1 t/m 8

Tijdsduur:

Workshop van 90 minuten

Bijzonderheden:

Maatwerk mogelijk

In de Houding...



Maak een collage in de stijl van Gustav Klimt met jezelf als stralend middelpunt!



In de eerste les gaan we kijken naar houdingen van de personages in schilderijen van Gustav Klimt en andere schilders. Kun je aan de houding van iemand zien, hoe hij zich voelt? Hoe zou jij dat uitbeelden? We gaan een pose oefenen en fotograferen.

In de tweede les kijken we naar de patronen in zijn werk en gaan dan met stempels, penselen, kurken en verf experimenteren. Welke patronen passen het beste bij de foto van de vorige les?

In de derde les maak je een collage van de foto, patronen en goudpapier, net als Klimt. Jij bepaalt zelf waar je jezelf en de anderen in het kunstwerk plaatst.

Doelgroep:

Geschikt voor groep 3 t/m 8

Tijdsduur:

1ste les 60 minuten

2de en 3de les 90 minuten

Bijzonderheden:

Maatwerk mogelijk

(Kunst) in Beweging..



Zowel schilders als fotografen hebben het thema "beweging" als onderwerp.

Een interdisciplinair project, waarbij alle kunstwerken worden geëxposeerd in een hal of gang van de school.

Eerste les: Hoe gaat een action-painter te werk? Probeer eens uit hoe het is om, op muziek, vanuit de beweging te schilderen.

Tweede les: We maken het kunstwerk van de eerste les af door houdingen uit te werken met beweeglijke lijnen van papier.

Derde, vierde les: Schimmenspel. Door het spelen met schaduw, met een lamp als lichtbron, laat je beweging zien. Die contouren schilder je op grote transparante folies. Nu is je beweging zichtbaar geworden.



Doelgroep:

Geschikt voor groep 4 t/m 8

Tijdsduur:

3 à 4 lessen van 90 minuten

Bijzonderheden:

Maatwerk mogelijk

Mix fotografie/schilderen: in samenwerking met Chantal van der Burgt (fotograaf)